

**ACRO**  
A C R O A R T E  
CERTAMEN DE DANZA ACROBÁTICA



### III CERTAMEN DE DANZAS ACROBÁTICAS ACROARTE 14, 15 Y 16 DE MARZO

#### ¿Qué es el Certamen Acroarte ?

Es un encuentro de Danza donde pueden participar grupos, dúos o solos. Se celebra en la isla de Fuerteventura, llevando a cabo actuaciones musicales donde las acrobacias y flexibilidad forman parte importante del espectáculo, siendo acrobacias aéreas y de suelo.

#### ¿Qué disciplinas pueden participar?

Todas aquellas disciplinas que combinan la técnica de la danza con elementos acrobáticos.

ACROARTE 2025 en su tercera edición en Puerto del Rosario, tanto sus categorías, premios y normas de participación e inscripción son las siguientes:

#### CATEGORÍAS Y PREMIOS

Para esta edición se separarán diferenciando las siguientes categorías:

##### **AMATEUR:**

- **INFANTIL:** De 6 a 11 años (cumplidos en la fecha del certamen).
- **JUNIOR:** De 12 a 17 años (cumplidos en la fecha del certamen).
- **ABSOLUTA:** De 18 hasta 39 años (cumplidos en la fecha del certamen).
- **MASTER 40:** A partir de 40 años , (cumplidos en la fecha del certamen).

\* En las modalidades de Aéreos y suelo la categoría de absoluta será desde los 18 años en adelante.

**AVANZADO KID:** De 10 a 17 años (cumplidos en la fecha del certamen).

**AVANZADO ABSOLUTA:** De 18 años en adelante (cumplidos en la fecha del certamen).

**PROFESIONAL ABSOLUTA:** De 18 años en adelante (cumplidos en la fecha del certamen).

Siendo esta edición destinada a participantes AMATEUR, AVANZADO Y PROFESIONAL.

Se entiende como **amateur** aquellos participantes que no se dediquen profesionalmente a la disciplina donde participa, ni realice esta disciplina remuneradamente en la actualidad o con anterioridad, además de no haber llegado a podium.

Los participantes de **Avanzados** son aquellos participantes que su nivel y capacidad son más avanzados que el amateur, pudiendo ejecutar técnicas de mayor dificultad. El responsable/monitor/a o encargado/a es el que determina que el nivel corresponde a esta categoría.



Los participantes **profesionales** se entiende que son aquellos que se dediquen profesionalmente a ello remuneradamente

Podrá competir un participante de otra categoría ( edad) por cada 4 componentes, participando así en la categoría de la mayoría del grupo. No podrán participar conjuntamente en ninguna categoría los amateur con avanzados o profesionales. En caso de dúos su categoría sera en el de mayor de edad de los dos.

Las modalidades son:

- **AÉREOS ARO Y APARATOS SIMILARES**
- **AÉREOS TRAPECIO**( Estáticos y volantes)
- **AÉREOS TELA y STRAPS**
- **POLE DANCE**
- **SUELO**

Número máximo de participantes en las rutinas grupales:

- Aéreos y Pole Dance: 6 personas
- Suelo: 18 personas

Siendo los siguientes premios/modalidades y categorías:

<b>POLE DANCE: AMATEUR</b>
----------------------------

### Solista

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **MASTER 40:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

### Dúo

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **MASTER 40:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

### Grupo

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **MASTER 40:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

POLE DANCE: **AVANZADO**

**Solista:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Solista:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

POLE DANCE: **PROFESIONAL**

**Solista:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

AÉREOS : **AMATEUR**

**Solista:**

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**AÉREOS: AVANZADO**

**Solista:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Solista:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**AÉREOS: PROFESIONAL**

**Solista:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**SUELO: AMATEUR**

**Solista:**

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Grupo:**

- **INFANTIL:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **JUNIOR:** 1º premio, 2º premio y 3º premio
- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**SUELO: AVANZADO**

**Solista:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Solista:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **KID:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**SUELO: PROFESIONAL**

**Solista:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**Dúo:**

- **ABSOLUTA:** 1º premio, 2º premio y 3º premio

**LUGAR Y ESCENARIO**

El Certamen se llevará a cabo en el Auditorio Insular de Puerto del Rosario.

La medida del escenario será de aproximadamente 9 x 8 metros. Se habilitará una única zona de entrada al escenario y otra para su salida del escenario a la hora del certamen, pudiendo comenzar su actuación fuera del escenario.

El evento será con público y tendrá un coste de 10 euros la entrada para cada una de las sesiones. Estas entradas se podrán comprar en [www.ecoentradas.com](http://www.ecoentradas.com).

## **PARTICIPANTES**

Un/a participante no podrá repetir en la misma modalidad y categoría.

## **MÚSICA**

### **TIEMPOS DE ACTUACIÓN**

El tiempo empezará a contar desde el primer segundo de la pista de música y acabará con el último segundo de la pista.

- Para las categorías AÉREOS Y POLE DANCE será un máximo de 3 minutos.
- Para las categorías SUELO será un máximo de 2 minutos y 30 segundos.

La música se debe enviar a través del formulario de inscripción de la web [www.acroarte.es](http://www.acroarte.es), siendo el formato en mp3. Además, deberán llevar el día del Certamen una copia de su música, por si surgiera cualquier imprevisto.

Se comprobará el tiempo de la pista si supera el máximo establecido informando así al jurado asignado quienes impondrán la penalización correspondiente.

La música no podrá ser modificada, sólo será aquella pista que se haya enviado en el momento de la inscripción.

No se llevarán a cabo proyecciones en la ejecución de los números que van a competir, teniendo siempre el logo del evento de fondo.

## **ORDEN DE ACTUACIÓN:**

Será designado por la organización y publicado con tiempo suficiente en nuestra web oficial.

**IMPORTANTE:** *Aquellos participantes que no estén a la hora de salida en la puerta de acceso al escenario cuando se les nombre, quedarán descalificados.*

## **JURADO:**

El jurado estará formado por profesionales de la danza y las acrobacias.

Pueden ser diferentes jurados por modalidad. El jurado no puntuará a ningún alumno@ directo o que forme parte de la Academia o Academias donde trabaje o colabore.

## **INSCRIPCIÓN:**

Las inscripciones serán on line a través de la web [www.acroarte.es](http://www.acroarte.es)

El plazo máximo de inscripción será: **HASTA 1 DE FEBRERO DE 2025 (23.59h)**

NO SE ADMITE A NINGÚN PARTICIPANTE FUERA DE PLAZO.

(Aconsejamos no esperar hasta el último día para inscribirse ya que habrá plazas limitadas). **Consulta antes de realizar tu inscripción en el apartado de inscripciones 2025 de la web [www.acroarte.es](http://www.acroarte.es) ya que cerraremos el cupo cuando se complete el número máximo de participantes. Esta información estará actualizada en la web.**

La cuota de inscripción será de 15 euros por participante y participación, indistintamente la categoría y modalidad a la que desee participar. El pago de inscripción incluye fotos y video de su participación.

El pago de inscripción se hará mediante transferencia bancaria en la cuenta BBVA ES52 0182 3474 8302 0176 8884 indicando nombre del participante y modalidad y categoría a la que se presenta.

Los ingresos bancarios serán en un único pago en cada inscripción, no se aceptarán ingresos por separado.

Para inscribirse el representante y participante/s deberán aportar lo siguiente:

- Fotocopia DNI
- Autorización de participación, datos e imágenes .
- Resguardo de ingreso
- Pista de música

La organización se reserva el derecho de admisión a dicho Certamen, además de rescindir la plaza de cualquier participante o representante que tenga una actitud inadecuada con el evento.

## PUNTUACIONES

El jurado para puntuar tendrá en cuenta los siguientes criterios:

Cada miembro del jurado puntuará individualmente la impresión global con un máximo de 10 puntos además de puntuar cada uno de los siguientes 4 criterios:

### ● COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA

Contar una historia, transmitiendo un mensaje al público y al jurado. Fluidez de movimientos, enlaces, transiciones dinámicas.

Correcta proporcionalidad entre los diferentes ejercicios acrobáticos y flexibilidad con la danza.

### ● IMPRESIÓN ARTÍSTICA Y VESTUARIO

Alineación corporal correcta.

Vestuario y atrezzo relacionado con la actuación.

### ● ORIGINALIDAD Y COORDINACIÓN

Conexión con el aparato y componentes. Transiciones con fluidez

Entradas y salidas de los diferentes ejercicios de manera armónica y original. Interpretación musical y manejo escénico.



## ● DIFICULTAD DE LAS ACROBACIAS

Correcta ejecución de movimientos y control de los impulsos e impactos. Fuerza, saltos y equilibrio.

Flexibilidad de piernas, espalda y/o hombros.

**ATENCIÓN:** En caso de empate de puntuaciones entre los 3 primeros ganadores, será el jurado quien determine los premios.

## PENALIZACIONES

Si no se cumple con el tiempo establecido para la duración de la coreografía.

Si hay plagio de ideas muy concretas o coreografía perteneciente a otro coreógrafo/a. Si se utiliza algún objeto que no vaya ligado directamente al número.

El vestuario debe ser correcto (decente). Es motivo de descalificación usar cualquier prenda que descubra las partes íntimas.

Está prohibido aplicar cualquier tipo de agarre en el poste que pueda dañarlo.

Será motivo descalificatorio si un participante/s profesional/es o avanzado/s si compite en Amateur, siendo esta decisión por parte del Jurado, una vez juzgue su número.

**IMPORTANTE:** Estas penalizaciones serán graduadas a criterio del jurado. Las coreografías deberán ser ejecutadas no sólo correctamente, sino que, deberán realizarse con seguridad, evitando que pueda producirse cualquier accidente.

**PROHIBIDO** el uso de fuegos en las actuaciones, aun siendo fríos.

Sí está permitido disponer de atrezzo en las actuaciones, siempre y cuando no supere 1 minuto de montaje sobre el escenario. Para introducir el atrezzo al escenario solo podrá contar con el acompañante/representante. Además, deberán informar de qué tipo de atrezzo utilizarán en las actuaciones, y se valorará por la organización si es posible o no. No está permitido el acompañamiento de otras personas en la ejecución del número, considerándose atrezzo solo materiales, accesorios u objetos.

## LUGAR Y HORARIO

En esta tercera edición se dividirá de la siguiente manera:

### **Viernes 14 de Marzo de 2025**

---

- A las 17.00 Horas - Modalidad SUELO ((Amateur, Avanzado y Profesional)

### **Sábado 15 de Marzo de 2025**

---

- A las 10.00 Horas: Modalidad POLE DANCE INFANTIL, JUNIOR y KID (Amateur y Avanzado)
- A las 17.00 Horas: Modalidad POLE DANCE ABSOLUTA Y MASTER 40 ((Amateur, Avanzado y Profesional)

## Domingo 16 de Marzo de 2025

---

- A las 10.00 Horas: Modalidad AÉREOS ARO y TRAPECIO ((Amateur , Avanzado y Profesional)
- A las 17.00 Horas: Modalidad AÉREOS TELAS ((Amateur , Avanzado y Profesional)

La organización podrá modificar las fechas de las modalidades si por motivos de participación así lo considera. Los horarios se publicarán con la suficiente antelación en la web oficial del evento.

### ACREDITACIÓN

Los participantes deberán estar presentes el día del Certamen con tiempo antes en la trasera del Auditorio Insular de Puerto del Rosario para acreditarse.

Sólo se admite a un acompañante/representante por participación y las acreditaciones son personales e intransferibles. Será imprescindible para poder identificarse la presentación del DNI/NIE original o documento legal que acredite los datos del participante en todas las categorías , estando dicho documento en vigor.

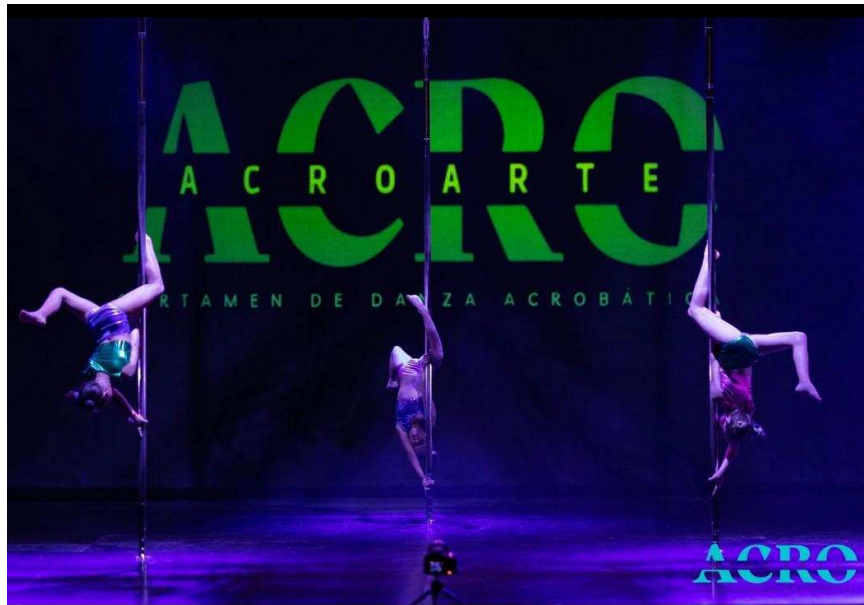
**IMPORTANTE:** Los participantes podrán entrar y salir del Auditorio siempre que estén con tiempo suficiente en el momento de su participación y entrega de premios. Las acreditaciones son personales e intransferibles a otros bailarines o representantes, pudiendo volver a solicitar su identificación y siendo descalificado si no corresponde con las personas inscritas.

### ENSAYOS GENERALES

No se realizarán ensayos generales.

La organización proporcionará a los participantes de Pole Dance las barras (3 barras, de las cuales serán 2 giratorias y 1 estática) teniendo de entre 3.30 hasta 4 metros de altura. En el caso de aéreos tela, la organización pondrá las Telas aéreas (serán 3 telas de color negro de 6 metros de altura). Resto de aéreos, deberán aportar los participantes, siendo el día 16 de MARZO la instalación de éstos elementos ( A las 08.00 horas) y deberán indicarnos cuales son los puntos que desean utilizar en su número.

La composición en el escenario de las Barras de Pole Dance es la siguiente:



#### POLE DANCE:

- 2 barras giratorias (adelante) y 1 estática (centro atrás)

#### TELAS AÉREAS:

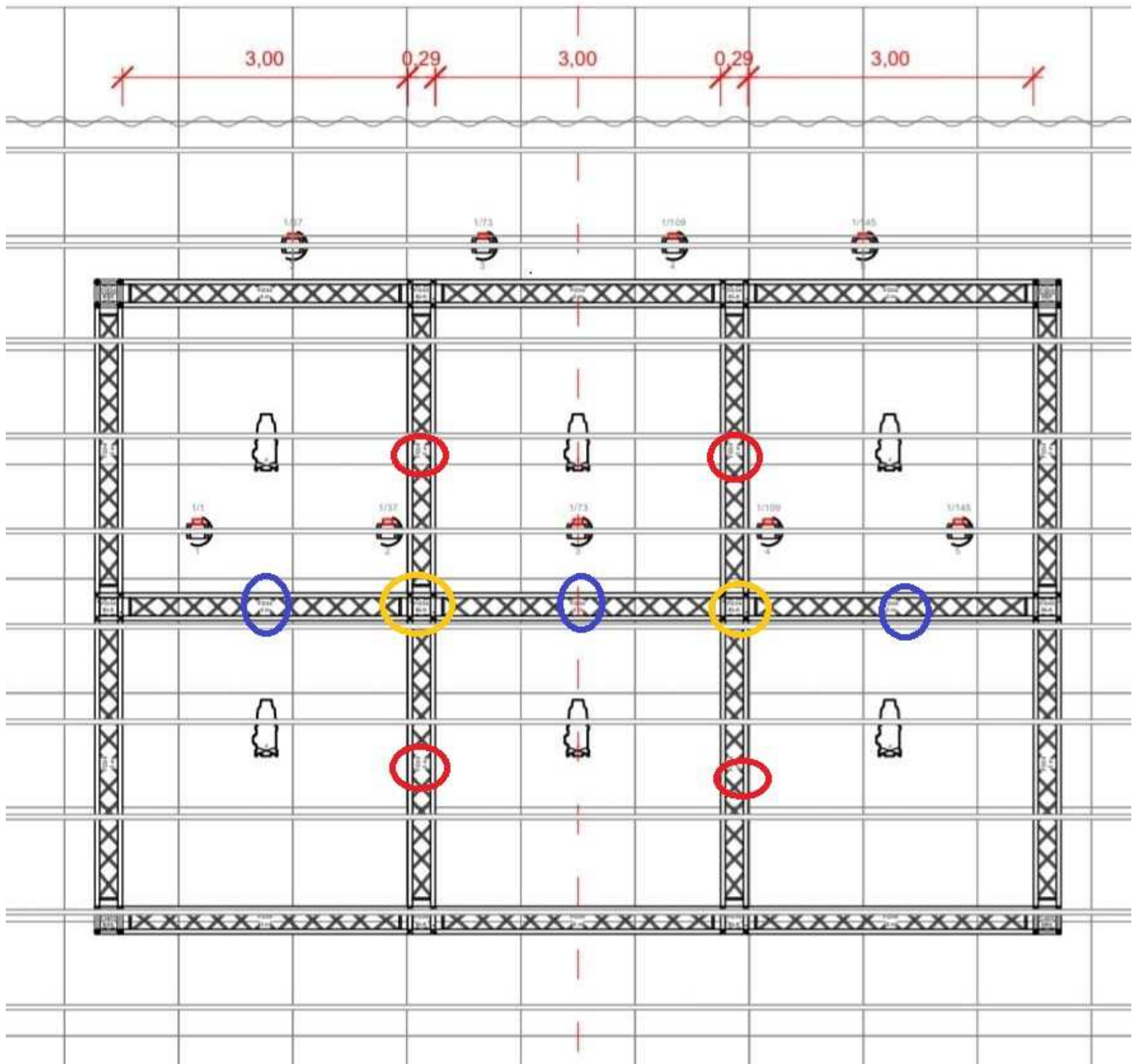
- Puntos azules (Telas aéreas) posibilidad de un máximo de 3 telas aéreas de color negro. Y un máximo de 6 personas en el mismo número.

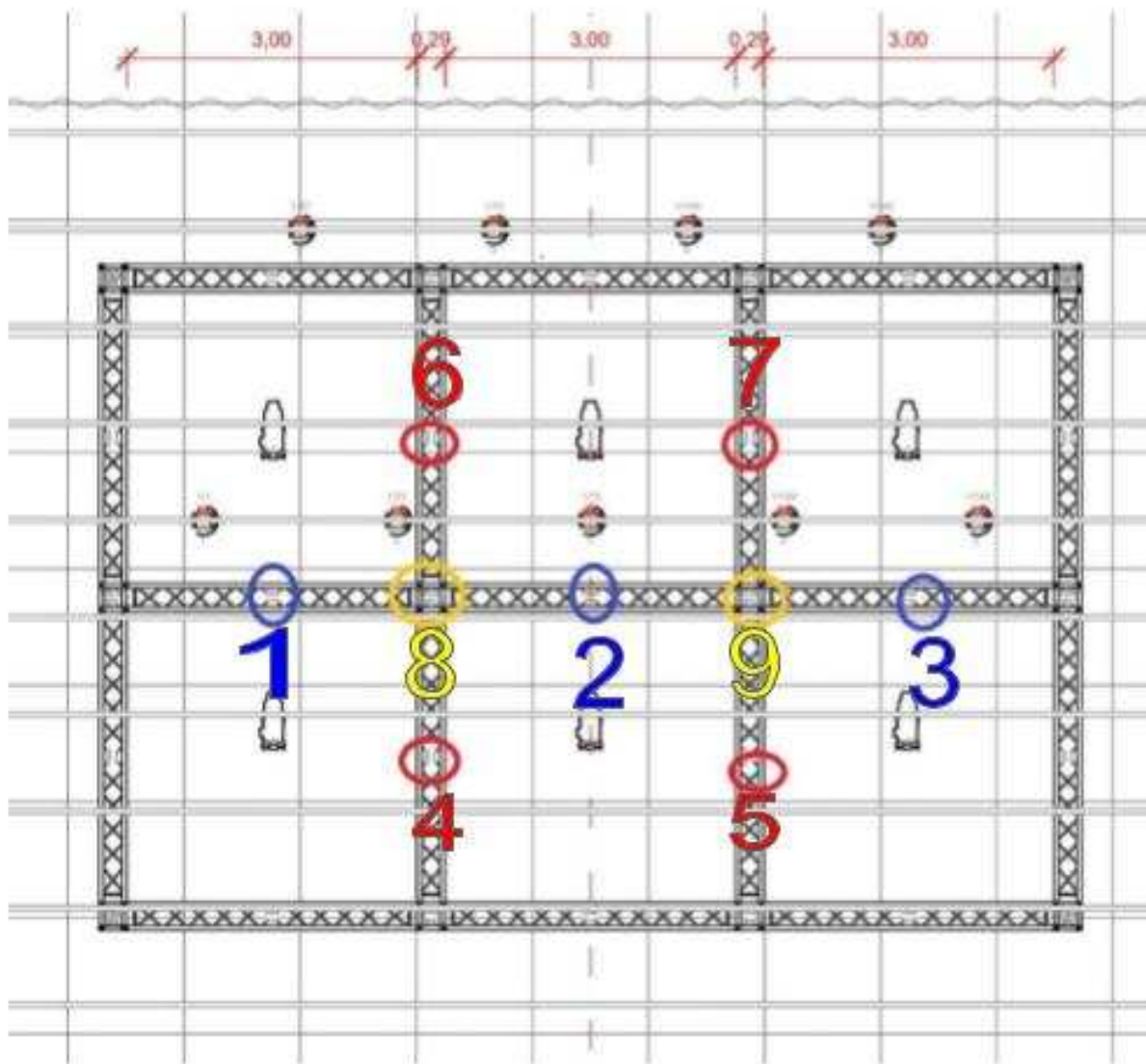
#### AEREOS:

- **AÉREOS FIJOS** (TRAPECIO, TELAS ,AROS. ETC.. , AFORADOS).
  - Puntos de color azul barra recta y puntos de color rojo en formación en dado.
- **AÉREOS CAMBIABLES** (POLIPASTO).
  - Puntos de color amarillo, son los dos puntos que se pueden cambiar los aparatos.

Pueden ser un máximo de 6 personas en el Truss en el aire al mismo tiempo y un máximo de 2 personas subidas en cada aparato.

Se puede usar al mismo tiempo 3 o 4 aparatos siempre y cuando haya 3 metros de seguridad entre uno y otro. **(ver plantilla de colores, puntos de anclaje).**





Si tuviesen alguna duda en cuanto a los aéreos podrán hacernos llegar las dudas a [acroarteareos@gmail.com](mailto:acroarteareos@gmail.com)

**IMPORTANTE:** Al rellenar y enviar la inscripción como participante o responsable dentro del **III CERTAMEN DE DANZA ACROBÁTICA ACROARTE 2025**, da por entendido y aceptado las bases en su totalidad.

La organización se reserva el derecho de modificar o alterar si por causas justificadas se requiera.